

DOCUMENTS B. B. R.

- 1 - Essais B. B. R. fin juillet 1955 - 5 feuillets en français.
- 2 - - - - - 7 - - anglais.
- 3 - Plaquette "La composition des textes par les techniques du calcul électronique" (Principes du procédé B. B. R. et expériences préliminaires). Novembre 1958 (couverture jaune).
- 4 - "Le procédé B. B. R. de composition automatique des textes" (Principes du procédé et expériences préliminaires). Novembre 1958. (couverture verte).
- 5 - 8 photographies du matériel de composition Imprimerie Nationale qui illustrent les plaquettes 3 et 4.
- 6 - "Spécimens, épreuves et commentaires relatifs aux essais préliminaires". Novembre 1958. (couverture orange).
- 7 - Cahiers d'informations pour l'enseignement professionnel dans les industries graphiques (I. N. I. A. G.). 3/1964. Commentaire de M. E. Hemmerlé, président de l'I. N. I. A. G. (2 feuillets).
- 8 - Nov. 1964. "Use of the Ordotype CAE 500. For automatic typesetting". Demonstration held at the "Imprimerie Nationale" for the Third Conference of F. I. E. suivi d'essais en français.
- 9 - Nov. 1964 "Composizione automatica mediante l'ordotype CAE 500". Dimostrazione all'Imprimerie Nationale Française in occasione del 3° Congresso tecnico della F. I. E. J. suivi d'essais en français.
- 10 - Nov. 1964 "Automatisches setzen mit dem Ordotype CAE 500". Essais à l'Imprimerie d'Etat française dans le cadre de la Conférence Technique de la F. I. E. J. suivis d'essais en français.
- 11 - 9 photographies petit format : calculateur CAE installé provisoirement dans un atelier de l'Imprimerie Nationale et lettre d'envoi du 9/12/64 par la France Graphique.
- 12 - La France Graphique, n° 213, décembre 1964. Guy Peyronnet, "L'automatisation de la composition". 5 feuillets.
- 13 - Computer Typesetting Conference. London University, July 1964. "Report of Proceedings". Ed. The Institute of Printing Limited, 44 Bedford Row, London WC. 1 - 1965. Dédicace : "To the pioneer of Computer Typesetting" suivie de 13 signatures des membres du Conseil d'Administration, datée du 3 février 1965. cf. pp. 194, 195 et 239.

- 14 - Exemplaire du journal Paris Normandie daté samedi 19 et dimanche 20 février 1966, p. 13. Article "Paul VI résolu à prendre ses distances devant les affrontements politiques du monde". Ce texte a été composé et justifié à l'aide d'un ordinateur de la Compagnie Européenne d'Automatisme Electronique. C'est un des premiers essais réalisés en France de composition électronique dans un quotidien. Accompagné d'une lettre du 24 février 1966 de la C. A. E.
- 15 - Jean Rostand, "Espoir et inquiétudes de l'Homme". Editions Estienne, Paris 4 juin 1966, numéroté 150. Composé par procédé B. B. R.
- 16 - La Grande Encyclopédie Larousse 1973, vol. 15, pp. 3151 et 3152. Article "Composition", sous-titre "évolution de la composition".
- 17 - Plaquette "L'Imprimerie Nationale" préfacée par M. G. Bonnin, Directeur de l'établissement, 1978, Paris. cf. page "le secteur film" : ... "Mais il faut savoir que l'établissement d'Etat a été, au stade de la recherche, le promoteur en France de l'information dans l'édition."...
- 18 - Stanford Dpt of Computer Science. Report n° STAN - CS-80-828 de nov. 1980. "Breaking paragraphs into lines" by Donald E. Knuth & Michael F. Plass. Stanford University. cf. p. 54 ... "General-purpose computers were first applied to typesetting by Georges P. Bafour, André R. Blanchard, and François H. Raymond in France, who applied for patents on their invention in 1954"...